

**Planification annuelle 2023-2024**  
**Intégration linguistique, scolaire et sociale**  
**(10-11 ans)**



**À l'intention des parents**

Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Pierre-Rémy. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>Communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication le 12 octobre 2023. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera transmis par courriel. Ce bulletin couvrira la période du 29 août 2023 au 3 novembre 2023.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le bulletin vous sera transmis par courriel. Ce bulletin couvrira la période du 6 novembre 2023 au 23 février 2024.
<b>Troisième bulletin</b>	Le bulletin vous sera transmis par courriel. Ce bulletin couvrira la période du 26 février 2024 au 21 juin 2024. Ce bulletin constituera un <b>bilan</b> de l'état de développement atteint par votre enfant pour chacune des compétences.  De plus, ce bulletin précisera le cheminement scolaire de votre enfant.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Geneviève Troli,  
Directrice

Flavien Héroult,  
Directeur adjoint

---

<sup>1</sup> <http://www.MEQ.gouv.qc.ca/>

## ILSS, paliers 1 à 5

**Enseignante: Erlinda Opico-Najarro**

Chaque élève est situé en fonction d'un palier. Ce palier définit les habiletés dans la maîtrise de la langue et la nature des travaux à réaliser. Un élève peut se situer à un palier différent pour chacune des compétences. Une fois situé dans un palier, l'élève peut atteindre ou ne pas atteindre les exigences. L'enseignant communiquera ce résultat à l'aide de la légende ci-dessous (voir pages 2 à 4).

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français	
Étapes 1, 2 et 3	
<b>Lecture</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation de textes de genres variés liés aux thèmes.</li> <li>• Enseignement-apprentissage des stratégies de lecture.</li> <li>• Travaux en groupe classe, en sous-groupes, en ateliers.</li> </ul>
<b>Écriture</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictées</li> <li>• Situations d'écriture liée aux thèmes.</li> <li>• Travaux en groupe classe, en sous-groupes, en ateliers.</li> </ul>
<b>Communication orale</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approche communicative</li> <li>• Rétroaction corrective</li> <li>• Présentation du lexique lié aux thèmes</li> <li>• Travaux en groupe classe, en sous-groupes, en ateliers.</li> </ul>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approche pédagogiques et exigences particulières</b>
Cahiers d'exercices : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Affiches, mots étiquettes, Dictionnaires, Matériel reproductible</b></li> </ul> Livres de bibliothèque : emprunts bimensuels	Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
La dictée a lieu le dernier jour de la semaine et des petits tests de révision des notions vues durant la semaine sont aussi prévus ce même jour. Les mots qui se trouvent dans le duo-tang VOCABULAIRE (imagier) sont soumis à une étude constante.	Des périodes de récupérations sur l'heure du dîner sont offertes de manière ponctuelle aux élèves qui en présentent le besoin.  Des activités d'enrichissement sont offertes aux élèves qui démontrent un bon niveau de maîtrise des notions abordées en classe.

### Palier 1

Dans des situations de communication simples et pré- visibles dont les sujets sont familiers, l'élève comprend et produit de courts messages explicites en s'appuyant sur des indices verbaux et non verbaux. Il réagit de façon plus ou moins appropriée aux consignes simples.

Il produit des énoncés simples formés de mots isolés, de mots juxtaposés ou emploie des phrases mémorisées liées à son environnement immédiat. Il s'exprime avec hésitation en marquant des pauses et prononce les mots avec plus ou moins de justesse.

\* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées.

### Palier 2

Dans des situations de communication simples et plus ou moins prévisibles dont les sujets sont familiers, l'élève comprend et produit de courts messages explicites. Au cours de ses interactions, il répond en peu de mots aux questions posées par l'enseignant et ses pairs et en formule à son tour en tenant généralement compte du sujet traité. Il réagit de façon appropriée à des consignes simples.

Il produit des énoncés simples comportant des erreurs qui nuisent à la clarté du message. Celles-ci peuvent refléter l'influence d'une autre langue. Il utilise un vocabulaire de base et prononce les mots de façon compréhensible. Il adopte généralement l'intonation appropriée au type de phrase utilisé.

\* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées et les ressources suggérées.

### Palier 3

Dans des situations de communication relativement complexes dont les sujets sont généralement familiers, l'élève comprend et produit des messages explicites. Au cours de ses interactions, il présente brièvement ses idées ou des informations en tenant compte du sujet traité. Il réagit de façon appropriée à des consignes plus ou moins complexes.

Il produit des énoncés simples comportant des erreurs qui nuisent parfois à la clarté du message. Il utilise un vocabulaire courant et prononce bien les mots dans la majorité des cas. Il ajuste généralement le débit, le ton et le volume de sa voix en tenant compte de certains éléments de la situation de communication.

\* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise les stratégies et les ressources suggérées et peut les nommer.

### Palier 4

Dans des situations de communication complexes dont les sujets sont plus ou moins familiers, l'élève comprend et produit des messages comportant des informations explicites et parfois implicites. Au cours de ses interactions, il présente ses idées ou des informations et les explique sommairement en tenant généralement compte de l'intention de communication.

Il produit des énoncés simples ou complexes comportant certaines erreurs qui ne nuisent toutefois pas à la clarté du message. Son vocabulaire est relativement étendu et comprend notamment des mots spécifiques des disciplines scolaires. Il enchaîne les mots et il découpe les énoncés en respectant généralement les groupes rythmiques.

\* L'élève utilise des stratégies et différentes ressources. Avec l'aide de l'enseignant, il identifie ses forces et ses faiblesses.

### Palier 5

Dans des situations de communication complexes et diversifiées dont les sujets sont plus ou moins familiers, l'élève comprend et produit des messages comportant des informations explicites et implicites. Au cours de ses interactions, il présente ses idées et des informations et développe certaines d'entre elles.

Il produit des messages clairs comportant peu ou pas d'erreurs. Son vocabulaire est varié et généralement précis. Il parvient à nuancer certains de ses messages en recourant à des éléments prosodiques.

\* L'élève utilise une variété de stratégies et différentes ressources. Avec l'aide de l'enseignant, il évalue la qualité de son message et détermine les moyens nécessaires pour s'améliorer.

### Palier 1

L'élève comprend des textes courants ou littéraires, illustrés et dont le sujet est familier. Ces textes à structure prévisible sont constitués de mots ou de phrases simples liés à son environnement immédiat.

Il reconnaît globalement certains mots appris en classe et lit des mots composés de syllabes simples. Il associe des mots à des images et réagit de façon non verbale au texte.

\* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées.

### Palier 2

L'élève comprend des textes courants ou littéraires, illustrés et dont le sujet est familier. Ces textes à structure généralement prévisible, sont constitués de quelques phrases simples et d'un vocabulaire de base.

Il reconnaît la plupart des mots appris en classe et lit des mots composés de syllabes simples et parfois complexes. Il repère des informations explicites et exprime sa réaction au texte en faisant quelques liens avec ses connaissances et ses expériences.

\* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées et les ressources suggérées.

### Palier 3

L'élève comprend des textes courants ou littéraires, illustrés et dont le sujet est généralement familier. Ces textes sont constitués de quelques paragraphes comportant des phrases simples et un vocabulaire courant.

Il lit par groupe de mots, avec ou sans hésitation. Il identifie le sujet traité et se sert du contexte pour comprendre le sens de nouveaux mots. Il sélectionne des informations explicites et relève parfois l'idée principale du texte. Il effectue des liens avec ses connaissances et ses expériences et se sert de faits ou d'exemples du texte pour appuyer sa réaction.

\* L'élève utilise des stratégies suggérées. Avec l'aide de l'enseignant, il répond à des questions sur sa démarche de lecture.

### Palier 4

L'élève comprend des textes courants ou littéraires dont le sujet est plus ou moins familier. Ces textes sont constitués de plusieurs paragraphes comportant des phrases complexes et un vocabulaire spécifique des disciplines scolaires.

Il dégage l'idée principale ainsi que certaines informations essentielles et se sert d'indices linguistiques pour déduire le sens du texte. Il regroupe des informations explicites et relève les principaux éléments qui illustrent la progression dans le texte. Il exprime sa réaction au texte en faisant des liens avec différents textes lus, vus ou entendus.

\* L'élève utilise des stratégies et différentes ressources. Avec l'aide de l'enseignant, il décrit sa démarche de lecture et identifie ses forces et ses faiblesses.

### Palier 5

L'élève comprend des textes courants ou littéraires dont le sujet est peu ou pas familier. Ces textes sont constitués de plusieurs paragraphes comportant des phrases variées et un vocabulaire étendu.

Il distingue l'idée principale des idées secondaires et peut résumer le texte en présentant les idées de façon logique ou chronologique. Il se sert de ses connaissances antérieures et du contenu du texte pour dégager le sens de certaines informations implicites. Il réagit au texte en exprimant son interprétation personnelle et en tenant compte des propos de ses pairs lors des discussions.

\* L'élève utilise une variété de stratégies et différentes ressources. Il explique sa démarche de lecture et le choix des stratégies ou des ressources utilisées. Il identifie ses forces et ses faiblesses.

### Palier 1

L'élève transmet des informations simples et concrètes dans de courts textes constitués de mots ou de phrases simples traitant de sujets familiers et liés à son environnement immédiat.

Il reproduit ou produit des mots avec une orthographe approximative. Il utilise des phrases modèles et en fait varier le contenu à l'aide de mots appris en classe. Il trace lisiblement la plupart des voyelles et consonnes et laisse parfois des espaces entre les lettres et les mots.

\* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées.

### Palier 2

L'élève transmet des informations et des idées simples dans de courts textes constitués de phrases juxtaposées et traitant de sujets familiers.

Il construit des phrases simples pouvant être calquées sur l'oral et comportant souvent des erreurs pouvant refléter l'influence d'une autre langue. La marque du temps des verbes et les accords dans le groupe nominal sont peu présents. Il emploie un vocabulaire de base et la plupart du temps, orthographe correctement les mots appris. Il écrit lisiblement et les espaces entre les mots sont réguliers.

\* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées et les ressources suggérées

### Palier 3

L'élève raconte des expériences ou présente brièvement des événements ou des idées dans de courts textes constitués de phrases parfois reliées entre elles et traitant de sujets familiers.

Il organise ses idées ou des informations dans un texte qui comporte un début, un milieu et une fin. Il produit des phrases simples et bien structurées et se risque à en produire d'autres plus complexes comportant souvent des erreurs. Il emploie quelques marqueurs de relation courants et quelques temps simples pour les verbes usuels. Il effectue certains accords dans le groupe nominal. Il utilise des mots d'usage courant qu'il orthographe correctement la plupart du temps. Il applique des règles de base de la ponctuation.

\* L'élève utilise des stratégies enseignées et les ressources suggérées. Avec l'aide de l'enseignant, il répond à des questions sur sa démarche d'écriture.

### Palier 4

L'élève décrit des événements et développe brièvement certaines de ses idées dans des textes de longueur variable, constitués de phrases souvent reliées entre elles et traitant de sujets généralement familiers.

Il organise généralement son texte de manière chronologique ou logique. Il produit des phrases complexes pouvant contenir des erreurs. Il emploie des marqueurs de relation courants et les principaux temps des verbes usuels. Il effectue des accords dans le groupe nominal et parfois dans le groupe verbal. Il emploie des mots précis liés au contexte.

\* L'élève utilise des stratégies et différentes ressources. Avec l'aide de l'enseignant, il décrit sa démarche d'écriture et identifie ses forces et ses faiblesses.

### Palier 5

L'élève précise ses idées et les informations dans des textes de longueur variable, constitués de phrases reliées entre elles et traitant de sujets plus ou moins familiers.

Il structure son texte en paragraphes dans lesquels les idées et les informations sont développées. Il produit des phrases de types et de formes variés et emploie divers marqueurs de relation. Il utilise différents temps de verbes et effectue des accords dans le groupe verbal de façon généralement appropriée. Il emploie un vocabulaire relativement étendu et précis.

\* L'élève utilise des stratégies et différentes ressources. Il explique sa démarche d'écriture et le choix des stratégies ou des ressources utilisées. Il identifie ses forces et ses faiblesses.

## Compétences non disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis.

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>  
bulletins

### Organiser son travail

Analyser la tâche à accomplir.

Analyser sa démarche.

S'engager dans la démarche.

Accomplir la tâche.

## Mathématique, ILSS

### Compétences développées par l'élève

Acquisition des concepts et des processus	Dans cette compétence, les tâches proposées aux élèves permettent à celui-ci d'appliquer avec ou sans contexte, les concepts et les processus mathématiques qui ont été préalablement identifiés.
Mobilisation des concepts et des processus	Dans les tâches proposées dans cette compétence, les élèves sont amenés à réaliser une tâche en contexte. Les élèves doivent sélectionner les concepts et processus mathématiques nécessaires à la réalisation de la tâche, ces derniers n'étant pas préalablement identifiés.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>

### Matériel pédagogique

Cahiers

- Matériel reproductible

Matériel fourni en classe

- Matériel de manipulation divers
- Jogging mathématique (au besoin)
- Matériel Maison
- Fiches reproductibles

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 6 novembre au 23 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 26 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
<b>Acquisition des concepts et des processus</b>  Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui</b>	<b>Acquisition des concepts et des processus</b>  Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui</b>	<b>Acquisition des concepts et des processus</b>  Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Mobilisation des concepts et des processus</b>  Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui</b>	<b>Mobilisation des concepts et des processus</b>  Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui</b>	<b>Mobilisation des concepts et des processus</b>  Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

Toutes les compétences font l'objet d'apprentissage tout au long de l'année cependant, seule la compétence « Acquisition des concepts mathématiques » sera évaluée pour tous à la fin de chaque étape. La compétence « Mobilisation des concepts et des processus » sera évaluée aux 2e et 3e étapes ou aux 3 étapes lorsque la compétence langagière de l'enfant est suffisamment développée.

Arts plastiques, ILSS						
Compétences développées par l'élève						
<b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b>	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique.					
<b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage.					
<b>Apprécier des œuvres</b>	L'élève apprend à examiner une œuvre. Il apprend à nommer le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques.					
<p>Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p> <p>Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.</p>						
Matériel pédagogique						
<p>Le parent doit fournir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un tablier (si possible avec des manches; une vieille chemise, chandail ou tablier acheté au magasin sont acceptés.)</li> <li>- de la colle en bâton</li> <li>- des crayons de couleur (bois, feutre, cire)</li> <li>- des ciseaux adaptés à l'enfant</li> </ul> <p>*Le reste du matériel est fourni par l'école*</p>						
Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 6 novembre au 23 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 26 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ/CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
<b>Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Non	Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe.	Oui	Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe.	Non	Oui
		Le vocabulaire artistique et plastique ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.	Oui	Le vocabulaire artistique et plastique ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.	Non	Oui
<b>Apprécier des œuvres</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Non					

## Musique, ILSS

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	L'élève utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création en utilisant sa voix, des instruments de percussion et des instruments mélodiques. Sa réalisation démontre un rapport étroit entre les éléments du langage musical, les moyens sonores et les éléments de techniques exploités.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	L'élève s'approprie de plus en plus le contenu musical et la technique instrumentale tout en apprenant les règles de musique d'ensemble. Son interprétation contient des intentions expressives claires et est en accord avec le texte musical de la pièce choisie, laquelle est d'une durée variable. L'élève en respecte la structure, contrôle les éléments de techniques appropriés et tient compte des règles relatives à la musique.
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	L'élève apprend à utiliser de plus en plus le vocabulaire relié à la musique et découvre des œuvres variées. Il apprend à décrire des éléments de contenu dans l'œuvre. À la suite d'activités d'audition, il repère des éléments musicaux, est amené à les comparer d'un extrait à un autre et à y associer des traces d'ordre socioculturel.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

**En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française, mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.**

### Matériel pédagogique

Duotang  
Divers instruments

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 6 novembre au 23 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 26 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin

Interpréter  Évaluation devant la classe selon la pièce apprise (interprétation) et selon la participation et l'implication dans la création.  Test de	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Interpréter et inventer  Évaluation devant la classe selon la pièce apprise (interprétation) et selon la participation et l'implication dans la création.  Test de connaissances.	<b>Oui</b>	3 compétences  Évaluation devant la classe selon la pièce apprise (interprétation) et selon la participation et l'implication dans la création.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Évaluation devant la classe selon la pièce apprise (interprétation) et selon la participation et l'implication dans la création.  Test de connaissances.		Évaluation devant la classe selon la pièce apprise (interprétation) et selon la participation et l'implication dans la création.  Test de connaissances.		Évaluation devant la classe selon la pièce apprise (interprétation) et selon la participation et l'implication dans la création. Test de connaissances.		

**Enseignant : Nabil Nasri**

<b>Éducation physique et à la santé, ILSS</b>	
<b>Compétences développées par l'élève</b>	
<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités collectives et avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.
<p>Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p> <p>Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, l'enseignant fera appel fréquemment à un support visuel pour développer ces compétences.</p>	
<b>Matériel</b>	
<p>Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.            Matériel de sport divers            Programme En forme avec Myg et Gym            Fiches reproductibles</p>	
<b>Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin</b>	

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> <b>Du 29 août au 3 novembre 2023</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> <b>Du 6 novembre au 23 février 2024</b>		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> <b>Du 26 février au 21 juin 2024</b>		
<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Résultat inscrit au bulletin?</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Résultat inscrit au bulletin?</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB</b>	<b>Résultat inscrit au bulletin</b>
<p>Utiliser diverses situations d'apprentissage et d'évaluation visant à développer l'agir par les connaissances et le savoir-faire moteur lors de pratique d'activités physiques.</p> <p>Appliquer le respect des règles de sécurité lors de la pratique d'activités physiques.</p> <p>Effectuer quelques exercices de relaxation.</p> <p>Pratiquer une activité physique avec course d'une intensité moyenne à élevée.</p>	<p><b>Oui</b> <b>C1</b> <b>C3</b></p>	<p>Utiliser diverses situations d'apprentissage et d'évaluation visant à développer l'agir par les connaissances et le savoir-faire moteur lors de pratique d'activités physiques.</p> <p>Utiliser diverses situations d'apprentissage et d'évaluation visant à développer l'interagir (activités de coopération et/ou d'opposition).</p> <p>Amener l'élève à adopter un comportement éthique lors de la pratique d'activités physiques.</p>	<p><b>Oui</b> <b>C1</b> <b>C2</b> <b>C3</b></p>	<p>Utiliser diverses situations d'apprentissage et d'évaluation visant à développer l'agir par les connaissances et le savoir-faire moteur lors de pratique d'activités physiques.</p> <p>Utiliser diverses situations d'apprentissage et d'évaluation visant à développer l'interagir (activités de coopération et/ou d'opposition).</p> <p>Amener l'élève à adopter un comportement éthique lors de la pratique d'activités physiques.</p> <p>Appliquer le respect des règles de sécurité lors de la pratique d'activités physiques.</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b> <b>C1</b> <b>C2</b> <b>C3</b></p>

