



# Planification annuelle 2020-2021

## École Pierre-Rémy

### Accueil (1<sup>er</sup> cycle)

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Pierre-Rémy. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant *tout au long de son passage en classe d'accueil*. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication <b>le 15 octobre 2020</b> . Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera transmis par courriel une journée avant la rencontre du 19 novembre 2020. Ce bulletin couvrira la période du 27 août au 12 novembre 2020 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera aussi transmis par courriel une journée avant la rencontre du 25 février 2021. Ce bulletin couvrira la période du 13 novembre 2020 au 18 février 2021 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin vous sera acheminé par courriel. Il couvrira la période s'échelonnant du 26 février 2021 jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

\* Si l'enseignant a eu suffisamment de temps pour recueillir les données démontrant les apprentissages de l'élève.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

La direction

---

<sup>1</sup><http://www.mels.gouv.qc.ca/>

## Titulaires de la classe d'accueil

Adel Bessaoudi

## Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

### Français

Tourniquet A et B : Cahiers de lecture  
Ensemble en français ( photocopies)  
Mini-Pouf : cahier d'activités  
Mots étiquettes  
Dictionnaires d'accueil

### Mathématiques

Math et Matie A et B : Cahiers de mathématiques  
Matériels de manipulation  
(jetons, blocs emboîtables, dés, jeux de cartes, blocs mosaïques, solides, etc.

## Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Présentation de thèmes de la vie courante (L'école, la famille, l'automne, les vêtements, etc.),

Présentation du vocabulaire lié à chaque thème (affiches, images, etc.),

Échanges très fréquents quotidiennement en français,

Étude de comptines, de chants,

Présentation de textes de genres variés reliés aux thèmes, lecture explicite,

Projets d'écriture en lien avec les thèmes proposés,

Échanges avec les classes ordinaires.

Ateliers de manipulation,

Travaux en grand groupe ou en sous-groupes,

Activités de calcul mental et exercices d'approfondissement,

Résolution de problèmes.

Jeux mathématiques.

## Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons se retrouve dans l'agenda. L'enfant devrait travailler au moins 30 minutes dans ses devoirs et leçons au quotidien. Les devoirs commenceront en mois d'octobre.

## Français, accueil

Compétences développées progressivement par l'élève tout au long de son parcours en classe d'accueil.

<b>Communiquer</b>	<p><b>Au début de son apprentissage du français :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il utilise des gestes, des mimes et des dessins pour se faire comprendre.</li><li>• Il recourt à certains mots de sa langue maternelle pour s'exprimer.</li><li>• Il suit de courtes consignes données à l'oral.</li><li>• Il utilise le vocabulaire appris en classe.</li><li>• Il s'exprime en utilisant des mots et des expressions mémorisés ou répétés.</li><li>• Il répond à des questions simples et en pose avec l'aide de l'enseignant.</li><li>• L'élève prend des risques</li></ul> <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'élève comprend l'essentiel des messages.</li><li>• Il exprime son accord ou son désaccord.</li><li>• Il s'exprime à l'aide de courtes phrases, souvent mal structurées et en faisant parfois des pauses.</li></ul> <p>Vers la fin du parcours en accueil (6-8 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il maintient de courts échanges sur des sujets familiers.</li><li>• Il demande ou fournit des informations.</li><li>• Il utilise un vocabulaire simple.</li><li>• Il s'exprime à l'aide de courtes phrases, parfois mal structurées et en faisant parfois des pauses.</li></ul>
<b>Lire</b>	<p><b>Au début de son apprentissage du français :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'élève identifie les lettres et les sons correspondants.</li><li>• Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux.</li><li>• Il commence à lire des textes très courts et très simples portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations.</li><li>• Il repère un renseignement particulier avec le soutien de l'enseignant.</li></ul> <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il trouve des informations et réagit à un texte lu ou entendu. Le plus souvent, il le fait à l'oral et avec le soutien de l'enseignant.</li><li>• Il améliore sa rapidité de lecture en utilisant différentes stratégies.</li></ul> <p>Vers la fin du parcours en accueil (6-8 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'élève est capable de lire différents types de courts textes dont le sujet lui est familier.</li><li>• Il saisit la plupart des idées importantes d'un court texte et trouve des informations spécifiques de façon plus autonome.</li></ul>
<b>Écrire</b>	<p><b>Au début de son apprentissage du français :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'élève trace des lettres. Il reproduit des mots et de très courtes phrases.</li><li>• Il mémorise et orthographe correctement des mots de vocabulaire vus en classe.</li></ul> <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il rédige de très courts textes composés de mots vus en classe.</li><li>• Il rédige des phrases simples, généralement bien construites, parfois incomplètes ou mal structurées.</li><li>• Il délimite ses phrases avec la majuscule et le point.</li><li>• Il effectue, avec l'aide de son enseignant, l'accord du nom avec son déterminant.</li></ul> <p>Vers la fin du parcours en accueil (6-8 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il produit des textes courts et variés.</li><li>• Il construit des phrases un peu plus élaborées, bien délimitées.</li><li>• Il amorce l'étude de la conjugaison.</li><li>• Il effectue des accords dans le groupe du nom.</li><li>• Il utilise des stratégies de révision et de correction en utilisant les outils qui lui sont proposés.</li></ul> <p>Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.</p>

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape		2 <sup>e</sup> étape		3 <sup>e</sup> étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires <sup>2</sup> MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
En communication orale : *	Oui	En communication orale : *	Oui	En communication orale : *	Non	Oui
En lecture : *	Oui	En lecture : *	Oui	En lecture : *	Non	Oui
En écriture : *	Oui	En écriture : *	Oui	En écriture; *	Non	Oui

\* se référer au tableau de la page précédente selon la date d'entrée de l'enfant en classe d'accueil.

<sup>2</sup> MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport  
CS : commission scolaire

# Mathématique, Accueil

## Compétences développées par l'élève

<p><b>Résoudre une situation-problème *</b> (Ne fait l'objet d'un enseignement et d'une évaluation que lorsque la <b>compétence langagière est suffisamment développée</b> pour permettre aux élèves de comprendre les énoncés des situations-problèmes.)</p>	<p>Dans le contexte de l'apprentissage de la langue, l'élève, guidé par l'enseignant, résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève, soutenu par l'enseignant, détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire et selon la maîtrise qu'il a de la langue française.</p>
<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique*</b></p>	<p>L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.</p> <p><b>Note :</b> Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>
<p>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</p>	<p>L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.</p> <p><b>*Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b></p>
<p>Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser lors de son passage en classe d'accueil se retrouvent parmi les suivantes :</p> <p><b>Arithmétique :</b> Représentation de nombres naturels inférieurs à 1000 (Au début, à l'aide d'objets regroupés en base 10); représentation des nombres décimaux jusqu'à l'ordre des dixièmes; fractions se rapportant à la vie quotidienne; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire; appropriation des techniques conventionnelles de calcul (addition et soustraction); processus personnels de multiplier et de diviser; calcul mental.</p> <p><b>Géométrie :</b> Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes.</p> <p><b>Mesure :</b> Estimation et mesure de longueurs (m, dm, cm), de temps, de surfaces (non-conventionnelles) et de volumes (non-conventionnelles).</p> <p><b>Statistique :</b> Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes.</p>	

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape		2 <sup>e</sup> étape		3 <sup>e</sup> étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>Résoudre une situation-problème :</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p>	<b>Non</b>	<p><b>Résoudre une situation-problème :</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p>	<p>Selon l'âge, le niveau de langue de l'élève et la date d'entrée en classe d'accueil</p>	<p><b>Résoudre une situation-problème :</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p>	<b>Non</b>	<p>Selon l'âge, le niveau de langue de l'élève et la date d'entrée en classe d'accueil</p>
<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation Dictées de nombres Jogging mathématique Exercices Tests de connaissance</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b></p>	<b>Oui</b>	<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b></p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1<sup>re</sup> et à la 3<sup>e</sup> étape.

<b>Étape 1 et étape 3</b>	<b><u>Organiser son travail</u></b>	<b><u>Savoir communiquer</u></b>
-------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------

## Spécialistes

Xavier (Musique)  
John (Art dramatique)  
Antoine (Éducation physique et à la santé)

## Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Art dramatique</b>	
<b>Musique</b>	
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.

## Art dramatique, accueil

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des séquences dramatiques</b>	L'élève, avec l'aide de l'enseignant, s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu. Dans le cadre de l'apprentissage de la langue, il développera la compétence à communiquer dans ce contexte particulier. L'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. Il exploite des éléments du langage dramatique et de techniques théâtrales.
<b>Interpréter des séquences dramatiques</b>	L'élève, avec le support de l'enseignant, s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique. Il s'initie à des techniques théâtrales (marionnettes) et des modes de théâtralisation (espace, objet, scénographie, costume, etc.). Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles du jeu d'ensemble.
<b>Apprécier des œuvres théâtrales</b>	L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis toujours dans le cadre de l'apprentissage de la langue française.
À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation.	

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer mais seulement les deux premières sont retenues en classe d'accueil.  
**Cependant, deux résultats apparaîtront au bulletin.**

**En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape		2 <sup>e</sup> étape		3 <sup>e</sup> étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEL5 / CS	Résultat inscrit au bulletin
Rechercher des idées.  Expérimenter par des improvisations, le genre du mime, de la marionnette et du jeu choral.  Apprendre les qualités reliées à l'art dramatique.  Organiser l'espace scénique dans l'élaboration de ses mimes.  Travail de voix et diction.  Partager son expérience de création.	<b>oui</b>	Regarder des œuvres théâtrales.  Y repérer des éléments appartenant à l'art dramatique.  Nommer des éléments appartenant à l'art dramatique.  Établir des liens entre ce qu'il ressent et ce qu'il examine.  Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique.  Partager son expérience d'appréciation.	<b>Oui</b>	Rechercher des idées.  Expérimenter les genres reliés à l'art dramatique dont la poésie en jeu choral et le jeu masqué.  Utiliser le vocabulaire relié à l'art dramatique.  Organiser les éléments résultant de ses choix.  Finaliser sa réalisation et la présenter.  Partager son expérience de création.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>



## Musique, Accueil

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	L'élève, dans un contexte d'apprentissage de la langue française, apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	L'élève interprète de courtes pièces vocales et instrumentales. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.). Il développe cette compétence dans un contexte d'apprentissage de la langue française
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	L'élève, avec l'aide de l'enseignant, nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline dans un contexte d'apprentissage de la langue française. À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

**En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape		2 <sup>e</sup> étape		3 <sup>e</sup> étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Inventer des pièces vocales ou instrumentales  Interpréter des pièces musicales  Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	<b>Non</b>	Inventer des pièces vocales ou instrumentales  Interpréter des pièces musicales  Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	<b>Oui</b>	Inventer des pièces vocales ou instrumentales  Interpréter des pièces musicales  Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Éducation physique et à la santé, Accueil

### Compétences développées par l'élève

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités à plusieurs, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Avec l'aide de l'enseignant, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	Avec l'aide de l'enseignant et selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français, l'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, l'enseignant fera appel fréquemment à un support visuel pour développer ces compétences.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20%)		2 <sup>e</sup> étape (20%)		3 <sup>e</sup> étape (60%)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>OUI</b>	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Situation d'apprentissage et d'évaluation	C1	Jeux collectifs visant à développer la coopération en duo ou en trio.	C2	Situation d'apprentissage et d'évaluation en gymnastique : élaboration et présentation d'une routine au sol avec enchaînement d'actions et de positions.		C1
Enquête sur ses habitudes de vie.	C3	Évaluation de l'interagir dans la pratique d'activités physiques et de jeux divers	C3			C2
Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes		Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes		Évaluation d'une activité d'intensité modérée à élevée d'au moins 5 minutes (jogging)		C3
				Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes		

