



# Planification annuelle 2020-2021

## 3<sup>e</sup> année du primaire

École Pierre-Rémy

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Pierre-Rémy. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication le 15 octobre 2020. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera acheminé par courriel, le 19 novembre 2020. Ce bulletin couvrira la période du 27 août 2020 au 12 novembre 2020 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera acheminé par courriel, le 25 février 2021. Ce bulletin couvrira la période du 13 novembre 2020 au 18 février 2021 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin vous sera acheminé par courriel, la première semaine de juillet 2021. Il couvrira la période s'échelonnant du 19 février 2021 au 22 juin 2021 et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

La direction

<sup>1</sup> <http://www.mees.gouv.qc.ca/>

## Titulaires de 3<sup>e</sup> année

Erika Hudecova (301)  
Samia Bouaraba (302)

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Éthique et culture religieuse
Manuel : Signet A-B - (Éd. ERPI)	Cahier de savoir et d'activités A-B, TAM TAM – (Éd. ERPI)	Panache - Cahier d'apprentissage (Éd. Chenelière Éducation)	Cahier de savoirs et d'activités Éclair de Génie 3 Éd. ERPI	Manuel : Autour de nous - Éd. CEC
Cahier de savoirs et d'activités A-B, ZIG ZAG – (Éd. ERPI)	Aide-Mémoire pour l'élève, TAM TAM – (Éd. ERPI)	ATLAS de Géographie et d'histoire – (Éd. Chenelière Éducation)	Fiches reproductibles	Fiches reproductibles
Aide-mémoire pour l'élève, ZIG ZAG – (Éd. ERPI)	Fiches reproductibles	Fiches reproductibles		
Mots de vocabulaire	Matériels de manipulation (blocs base 10, argent, tableau de numération, dés, jeux de nombres, etc.)			
Fiches reproductibles	Fiches reproductibles			

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Enseignement des stratégies, des connaissances et des techniques en situation de lecture Réagir à une variété de textes lus Lecture quotidienne Enseignement des stratégies en écriture Écriture guidée Notions grammaticales hebdomadaires Conjugaison : la formation des modes et des temps Les présentations orales en lien avec le manuel Signet et ZIG ZAG	Développer et exercer les trois compétences mathématiques à travers des situations-problèmes à raisonner et résoudre, ateliers de manipulation, travaux d'équipe et personnels, activité de calcul mental et exercices d'approfondissement	Situation d'apprentissage en lien avec le manuel : Sur la piste Utilisation des cartes, d'atlas, de ligne du temps, diagramme, globe terrestre etc.	Explorer des connaissances propres à l'univers matériel de la terre et l'espace à travers des activités concrètes et significatives qui suscitent le questionnement	Situation d'apprentissage en lien avec le manuel : Autour de nous Interaction avec les autres sur les différentes questions éthiques
--	--	--	---	---

### Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons se retrouvent dans l'agenda. Votre enfant devrait consacrer en moyenne 60-75 minutes à ses devoirs et leçons au quotidien.

## Français, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire (50 %)</b>	L'élève est capable de lire différents types de textes dont le sujet lui est familier. Il est capable de comprendre ce qu'il lit en utilisant différentes stratégies. Dans ses lectures, il repère des informations et commence à faire des déductions. Il réagit au texte et donne son opinion. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
<b>Écrire (30 %)</b>	L'élève produit différents textes en tenant compte de la situation d'écriture. Il construit des phrases de plus en plus élaborées qui peuvent comporter des maladresses. Il laisse peu d'erreurs aux mots appris en classe et effectue les accords dans le groupe du nom (déterminant, nom et adjectif). Il amorce l'étude de la conjugaison. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
<b>Communiquer (20 %)</b>	En groupe, l'élève échange sur une grande variété de sujets. Il exprime clairement ses idées, ses sentiments et ses réactions en respectant les règles de communication établies dans la classe. Il formule des questions pour connaître le point de vue des autres. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES/ S <sup>2</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b> Compréhension des éléments significatifs d'un texte Interprétation plausible d'un texte Justification pertinente des réactions à un texte Jugement critique sur des textes littéraires	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  -IDEM-	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  -IDEM-	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b>  <b>Production écrite :</b> Adaptation à la situation d'écriture Cohérence du texte Utilisation d'un vocabulaire approprié Construction des phrases et ponctuation appropriées Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale  <b>Dictées des mots étudiés</b>	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  -IDEM-	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  -IDEM-	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b>  Adaptation à la situation de communication  Utilisation des formulations appropriés (syntaxes et vocabulaire)	<b>Non</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>En communication orale :</b>	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Mathématique, 3<sup>e</sup> année

<sup>2</sup> MEES : ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur  
CS : commission scolaire

## Compétences développées par l'élève

<b>Résoudre une situation-problème (30 %)*</b>	<p>L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique pouvant comporter plus d'un type de données (ex. : faire le plan d'un jardin en respectant des consignes utilisant des données liées à des longueurs, des fractions et des nombres naturels).</p> <p>L'élève est amené à choisir des modes de représentation (ex. : tableaux, schémas) pour dégager les données utiles de la situation-problème. L'élève élabore une solution comportant quelques étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique élaboré.</p>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*</b>	<p>L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.</p> <p><b>Note :</b> Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>
<b>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</b>	<p>L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.</p> <p><b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b></p>

\* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

**Arithmétique :** Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 100 000; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour additionner et soustraire des nombres naturels et des nombres décimaux; façons personnelles de multiplier et diviser des nombres naturels.

**Géométrie :** Description de solides et de figures planes à l'aide de certaines propriétés (ex. : côtés parallèles, côtés perpendiculaires, angles droits, aigus et obtus); utilisation de la réflexion pour produire des frises et des dallages.

**Mesure :** Estimation et mesure de longueurs, de surfaces et du temps.

**Statistique :** Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée.

**Probabilité :** Simulation d'activités liées au hasard et familiarisation avec des outils tels que les tableaux ou les diagrammes pour dénombrer les résultats possibles.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES/CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Résoudre une situation-problème :</b> Identification des données pertinentes Prise en compte des contraintes de la situation-problème Sélection et application des concepts et processus mathématiques requis Traces claires et complètes de la solution	<b>Non</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  -IDEM-	<b>Oui</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  -IDEM-	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b> Analyse adéquate de la situation d'application Application adéquate des processus requis Justification correcte d'actions ou d'énoncés à l'aide de concepts et processus mathématiques Maîtrise des concepts et des processus mathématiques	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  -IDEM-	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique</b>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 3<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<p><b>Lire l'organisation d'une société sur son territoire</b></p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p><b>Interpréter le changement dans une société et sur son territoire</b></p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p><b>S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire</b></p>	<p>L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société iroquoise, la société algonquienne, la société française, la société canadienne en Nouvelle-France, et ce, pour les périodes comprises entre 1500 et 1745.</p> <p>L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.</p>
--	---

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES/CS	Résultat inscrit au bulletin
Réalisation des opérations intellectuelles suivantes :  -Situer dans le temps et dans l'espace -Établir des faits -Caractériser un territoire -Établir des comparaisons -Déterminer des changements -Mettre en relation des faits -Établir des liens de causalité	<b>Oui</b>	-IDEM-	<b>Oui</b>	-IDEM-	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Science et technologie, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</b>	<p>C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie.</p> <p>Avec le soutien de son enseignant, l'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante. Il doit également utiliser divers outils. Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.</p>
<b>Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie</b>	<p>L'élève est amené, après avoir bien cerné un problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problème, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problème.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon deux univers :</p>
<b>Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>L'univers matériel</b> (les machines simples, changements physiques, sources d'énergie, etc.);</li> <li>2. <b>L'univers Terre et espace</b> (les sols, cycle de l'eau, système Soleil-Terre-Lune, etc.);</li> <li>3. <b>L'univers des espèces</b> (les vertébrés, les invertébrés, etc.);</li> </ol> <p><b>Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.</b></p>
<p>Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p>	

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES/CS	Résultat inscrit au bulletin
d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves  sur la démarche expérimentale de l'élève  sur les connaissances de l'élève	<b>Oui</b>	-IDEM-	<b>Oui</b>	-IDEM-	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

# Éthique et culture religieuse, 3<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, l'élève s'attardera aux besoins des êtres humains à l'aide de réponses apportées par divers groupes d'appartenance. De plus, la diversité des relations interpersonnelles entre les membres d'un groupe l'amènera à approfondir les rôles et les responsabilités de chacun ainsi que les avantages et les inconvénients liés à la vie de groupe. Par ailleurs, il élargira sa compréhension des valeurs et des normes reliées aux exigences de la vie de groupe.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	En culture religieuse, l'élève découvrira les aspects importants des célébrations vécues par différentes communautés religieuses. De plus, il apprendra à faire des liens entre des expressions religieuses et des éléments de son milieu en se familiarisant avec des œuvres artistiques et communautaires.
<b>Pratiquer le dialogue</b>	Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, il apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il poursuivra l'apprentissage des quatre formes de dialogue présentées au 1 <sup>er</sup> cycle (la narration, la conversation, la discussion et la délibération) et se familiarisera avec l'entrevue. Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication et la synthèse. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons pour reconnaître les jugements de préférence, de prescription et de réalité. Des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle et l'appel au clan seront présentés.

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES/CS	Résultat inscrit au bulletin
Traitement éthique d'une situation Évaluation pertinente des options Traitement adéquat des expressions du religieux Présentation de diverses façons de penser et d'agir dans la société Pratique appropriée du dialogue	<b>Non</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	-IDEM-	<b>Oui</b>	-IDEM-	<b>Non</b>	<b>Oui</b>



## Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1<sup>re</sup> et à la 3<sup>e</sup> étape.

<b>1<sup>re</sup> étape</b>	<p><b>Organiser son travail</b></p> <p>Analyser la tâche à accomplir.</p> <p>Analyser sa démarche.</p> <p>S'engager dans la démarche.</p> <p>Accomplir la tâche.</p>	<p><b>Travailler en équipe</b></p> <p>Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes.</p> <p>Contribuer au travail collectif.</p> <p>Tirer profit du travail en coopération.</p>
<b>3<sup>e</sup> étape</b>	<p><b>Organiser son travail</b></p> <p>Analyser la tâche à accomplir.</p> <p>Analyser sa démarche.</p> <p>S'engager dans la démarche.</p> <p>Accomplir la tâche.</p>	<p><b>Travailler en équipe</b></p> <p>Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes.</p> <p>Contribuer au travail collectif.</p> <p>Tirer profit du travail en coopération.</p>

## Spécialistes de 3<sup>e</sup> année

Justine Payant-Hébert - (Musique)  
 Pascale Cannichio - (Art dramatique)  
 Antoine Thibeault (Éducation physique et à la santé)  
 Steve Bell (Anglais)

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Anglais</b>	<p>Matériel requis: Cahier d'apprentissage Friends et Duo tang.</p> <p>Devoir: Étudier le vocabulaire et la grammaire de l'unité à l'étude. Possiblement revoir avec votre enfant le travail fait en classe.</p> <p style="text-align: center;">Devoirs facultatifs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lire des livres d'histoire, bandes dessinées, magazines en anglais;</li> <li>• regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision;</li> <li>• regarder des films en anglais;</li> <li>• écouter des chansons en anglais;</li> <li>• visiter des sites Internet en anglais.</li> </ul>
<b>Art dramatique</b>	

<p align="center"><b>Musique</b></p>	<p>Matériel requis :</p> <p>Fourni en classe sauf pour le duo-tang vert foncé réutilisé d'une année à l'autre. Toute flûte brisée ou perdue devra être achetée au coût de 7\$.</p> <p>Devoir : Pratiquer la flûte lorsque demandé</p>
<p align="center"><b>Éducation physique et à la santé</b></p>	<p>Le port du costume (T-shirt (autre couleur que gris)) à manches courtes et culotte courte ou pantalon de sport couleur marine ) est obligatoire ainsi que les souliers de course à semelles blanches (autre que celle utilisée pour aller dehors).</p>

## Anglais, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Communiquer oralement en anglais (50 %)</b>	<p>L'interaction orale est au cœur des apprentissages au deuxième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec son environnement immédiat. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s'excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités, etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<b>Comprendre des textes lus et entendus (35 %)</b>	<p>L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d'une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (mini livre, sketch, affiche, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots et d'expressions, etc.) et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<b>Écrire des textes (15 %)</b>	<p>L'élève écrit des textes signifiants pour lui (cartes de vœux, bandes dessinées, journal de classe, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales simples, grille d'autocorrection, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.). Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>

## Anglais, 3<sup>e</sup> année

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais :	<b>Non</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Communiquer oralement en anglais :  Observation des élèves en groupe	<b>Oui</b>	Communiquer oralement en anglais :	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Comprendre des textes lus et entendus :	<b>Non</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Comprendre des textes lus et entendus : Activités diverses  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Observation des élèves en groupe	<b>Oui</b>	Comprendre des textes lus et entendus :	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Écrire des textes :	<b>Non</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Écrire des textes : Activités diverses  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	Écrire des textes :	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Art Dramatique, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des séquences en art dramatique</b>	L'invention de séquences en art dramatique variées qui traduisent sa personnalité, son vécu et ses aspirations permet à l'élève de développer sa créativité par l'action simultanée de l'imagination créatrice, de la pensée divergente et de la pensée convergente, tout en se familiarisant progressivement avec le langage, les règles et les outils propres à la discipline. Le fait de partager son expérience de création et de rendre compte de ses façons de faire lui permet de mieux intégrer ses apprentissages et de les réinvestir ensuite dans d'autres créations. Au cours du développement de cette compétence, l'élève est aussi amené à prendre conscience de plusieurs processus associés aux composantes des compétences transversales et à faire des liens avec des apprentissages d'autres disciplines. Ainsi, la compétence 1 lui permet d'exploiter l'information, de résoudre des problèmes, de mettre en œuvre sa pensée créatrice, de se donner des méthodes de travail efficaces, de structurer son identité, de coopérer et de communiquer de façon appropriée.
<b>Interpréter des séquences en art dramatique</b>	Interpréter des séquences en art dramatique, c'est exprimer et communiquer des idées, des sentiments, des émotions ou des sensations – les siens propres ou ceux des autres –, en ayant recours au langage, aux règles et aux outils propres à la discipline. L'interprétation des rôles variés initie l'élève au monde de la création et de l'expression, lui fait découvrir divers esthétiques théâtrales, enrichit son bagage culturel et lui permet de s'ouvrir à la diversité des productions artistiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. En partageant son expérience d'interprétation, il rend compte de ses façons de faire et peut mieux intégrer ses apprentissages et les réinvestir dans l'interprétation d'autres rôles. Au cours du développement de cette compétence, l'élève est aussi amené à prendre conscience de plusieurs processus associés aux composantes des compétences transversales et à faire des liens avec des apprentissages d'autres disciplines. Ainsi, la compétence 2 lui permet d'exploiter l'information, de résoudre des problèmes, de se donner des méthodes de travail efficaces, d'exploiter les technologies de l'information et de la communication, de structurer son identité, de coopérer et de communiquer de façon appropriée.
<b>Apprécier des œuvres théâtrales</b>	Apprécier une œuvre théâtrale, c'est être attentif à ses réactions émotives ou esthétiques face à cette œuvre et à son interprétation, et porter sur elle un jugement critique et esthétique à partir de ses réactions personnelles et de critères déterminés. Le contact avec des œuvres théâtrales variées – qu'il s'agisse des siennes, de celles de ses camarades ou d'extraits de celles d'hommes et de femmes d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs – permet à l'élève de développer sa conscience artistique et d'affiner sa sensibilité aux qualités techniques et esthétiques d'une œuvre théâtrale. Le processus d'appréciation se réalise dans un esprit de respect entre les élèves et à l'égard des réalisations et des œuvres. L'élève apprend progressivement à situer les œuvres dans leur contexte socioculturel et à faire appel à ses expériences et à ses connaissances pour les apprécier. Il en arrive ainsi à se doter de critères personnels d'appréciation qui lui permettent de faire des choix plus éclairés. En partageant son expérience d'appréciation, il rend compte de ce qu'il a appris sur lui et sur les œuvres. Au cours du développement de cette compétence, l'élève est aussi amené à prendre conscience de plusieurs processus associés aux composantes des compétences transversales et à faire des liens avec des apprentissages d'autres disciplines. Ainsi, la compétence 3 lui permet d'exploiter l'information, d'exercer son jugement critique, de se donner des méthodes de travail efficaces, d'exploiter les technologies de l'information et de la communication, de structurer son identité et de communiquer de façon appropriée.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.

**Cependant, deux résultats apparaîtront au bulletin.**

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES/CS	Résultat inscrit au bulletin
Interpréter	<b>Oui</b>	Apprécier et interpréter	<b>Oui</b>	Apprécier , inventer et interpréter	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<p>Rechercher des idées.</p> <p>Expérimenter par des improvisations, le genre du mime, de la marionnette et du jeu choral.</p> <p>Apprendre les qualités reliées à l'art dramatique.</p> <p>Organiser l'espace scénique dans l'élaboration de ses mimes.</p> <p>Travail de voix et diction.</p> <p>Partager son expérience de création.</p>	<b>oui</b>	<p>Regarder des œuvres théâtrales.</p> <p>Y repérer des éléments appartenant à l'art dramatique.</p> <p>Nommer des éléments appartenant à l'art dramatique.</p> <p>Établir des liens entre ce qu'il ressent et ce qu'il examine.</p> <p>Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique.</p> <p>Partager son expérience d'appréciation.</p>	<b>Oui</b>	<p>Rechercher des idées.</p> <p>Expérimenter les genres reliés à l'art dramatique dont le jeu clownesque et le théâtre d'ombre.</p> <p>Utiliser le vocabulaire relié à l'art dramatique.</p> <p>Organiser les éléments résultant de ses choix.</p> <p>Finaliser sa réalisation et la présenter.</p> <p>Partager son expérience de création.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Musique, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite, d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures, tout en enrichissant ses idées grâce au partage avec les autres.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	L'élève apprend à interpréter des pièces de styles variés avec sa voix et différents instruments. Il commence à décrire son interprétation. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	En utilisant de façon adéquate le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation ou dans l'œuvre musicale.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES/CS	Résultat inscrit au bulletin
Compétence 1 – 2 - 3  Évaluation devant la classe selon la pièce apprise (interprétation) et selon la participation et l'implication dans la création. Test de connaissances.	<b>Non</b>	Compétence 2  Évaluation devant la classe selon la pièce apprise (interprétation) et selon la participation et l'implication dans la création. Test de connaissances.	<b>Oui</b>	Compétence 1-2-3-  Évaluation devant la classe selon la pièce apprise (interprétation) et selon la participation et l'implication dans la création. Test de connaissances.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Éducation physique et à la santé, 3<sup>e</sup> année

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités collectives et avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.

<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.
---	---

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> Du 27 Août au 12 Novembre		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> Du 13 Novembre au 18 Février		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 19 Février au 22 Juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuve obligatoire MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Activités diverses et situation d'apprentissage et d'évaluation sur le développement de savoir-faire moteur (habiletés) dans la pratique d'activités physique</p> <p>Évaluation de la condition physique (MYG et GYM)</p> <p>Plan de pratique régulière et d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes : jogging.</p>	<b>Oui</b>  <b>C1 + C3</b>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Activités diverses et Situation d'apprentissage et d'évaluation sur l'interagir par le développement de savoir-être dans la pratique d'activités physique</p> <p>Évaluation et, au besoin, modification du plan de pratique régulière et d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie</p>	<b>Oui</b>  <b>C2 + C3</b>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation en athlétisme</p> <p>Évaluation d'une activité d'intensité modérée à élevée d'au moins 10 minutes (jogging).</p> <p>Évaluation de la démarche d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie sur sa santé et son bien-être.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>  <b>C1+C2 +C3</b>



