

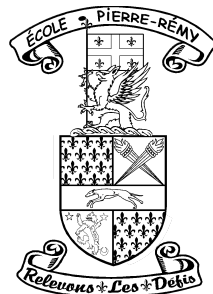


# Planification annuelle 2018-2019

## École Pierre-Rémy

### Accueil (3<sup>e</sup> cycle)

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Pierre-Rémy. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant **tout au long de son passage en classe d'accueil**. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication dans à la mi-octobre si l'élève est inscrit en classe d'accueil depuis le début de l'année scolaire. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera remis au cours de la rencontre du 22 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 15 novembre.*
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera acheminé à la maison par votre enfant dans la semaine du 27 février. Ce bulletin couvrira la période du 15 novembre au 22 février et pourrait être le premier bulletin si l'élève est arrivé en classe d'accueil pendant cette période.*
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin vous sera acheminé à la maison, par la poste. Il couvrira la période s'échelonnant du 22 février jusqu'à la fin de l'année et pourrait être le premier bulletin ou le deuxième selon la date d'arrivée de l'élève en classe d'accueil.*

\* Si l'enseignant a eu suffisamment de temps pour recueillir les données démontrant les apprentissages de l'élève.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

André Vincent  
Directeur

<sup>1</sup><http://www.mels.gouv.qc.ca/>

## Titulaires de la classe d'accueil

Sarah Paquette-Beaudry (930)

## Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

### Français

Cahier d'exercices «Ensemble en français»  
Mots étiquettes  
Livres de bibliothèque : albums, romans, documentaires, revues, etc.  
Documents authentiques : articles de journaux, extraits d'émissions francophones, musique francophone, etc.  
Dictionnaires  
Manuels de grammaire  
Matériel reproductible : vocabulaire, grammaire, lecture, compréhension orale, stratégies de lecture, etc.

### Mathématique

Cahier d'exercices maison  
Matériel de manipulation (jetons, blocs emboîtables, dés, jeux de cartes, blocs mosaïques, etc.)  
Matériel reproductible

## Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Présentation de thèmes de la vie courante tout au long de l'année scolaire (L'école, la famille, l'automne, les vêtements, etc.) ;  
Présentation du vocabulaire lié à chaque thème (affiches, images, etc.) ;  
Échanges très fréquents en français ;  
Étude de comptines, de chansons, de poèmes ;  
Travail en grand groupe, en sous-groupes ;  
Présentation de textes de genres variés reliés aux thèmes, lectures explicites ;  
Projets d'écriture en lien avec les thèmes proposés ;  
Échanges et activités avec les classes régulières.

Ateliers de manipulation ;  
Travaux en grand groupe ou en sous-groupes ;  
Activités de calcul mental et exercices d'approfondissement ;  
Résolution de problèmes ;  
Jeux mathématiques.

## Devoirs et leçons

Des devoirs et des leçons seront proposés à l'occasion en appui à l'enseignement fait en classe. Tous les détails seront communiqués via l'agenda.

## Français, accueil

### Compétences développées progressivement par l'élève tout au long de son parcours en classe d'accueil.\*

<b>Communiquer</b>	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève utilise des gestes, des mimes et des dessins pour se faire comprendre.</li> <li>• Il suit de courtes consignes données à l'oral.</li> <li>• Il apprend et utilise dans divers contextes le vocabulaire appris en classe.</li> <li>• Il s'exprime en utilisant des mots et des expressions mémorisés ou répétés.</li> <li>• Il répond à des questions simples et en pose avec l'aide de l'enseignant.</li> <li>• Il prend des risques</li> </ul> <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève comprend l'essentiel des messages.</li> <li>• Il participe parfois aux échanges.</li> <li>• Il exprime son accord ou son désaccord.</li> <li>• Il s'exprime à l'aide de phrases courtes, souvent mal structurées et en faisant parfois des pauses.</li> <li>• Il demande ou fournit des informations.</li> <li>• Il utilise un vocabulaire simple.</li> <li>• Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle.</li> </ul> <p>Vers la fin du parcours en accueil (9-12 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il participe aux échanges avec plus d'aisance.</li> <li>• Il maintient de courts échanges sur des sujets familiers.</li> <li>• Il adapte ses propos à la situation.</li> <li>• Il utilise un vocabulaire juste et précis.</li> <li>• Il explique son point de vue.</li> <li>• Il s'exprime en utilisant des phrases plus complexes et en corrigeant parfois ses propres erreurs.</li> </ul>
<b>Lire</b>	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève identifie les lettres et les sons correspondants.</li> <li>• Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux.</li> <li>• Il commence à lire des textes très courts et très simples portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations.</li> <li>• Il repère un renseignement particulier avec le soutien de l'enseignant.</li> <li>• Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle.</li> </ul> <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève améliore sa rapidité de lecture.</li> <li>• Il s'initie à lire différents types de textes dont le sujet lui est familier.</li> <li>• Il trouve des informations spécifiques et réagit à un texte lu ou entendu. Il le fait à l'oral et aussi à l'écrit.</li> <li>• Il choisit des stratégies de lecture de plus en plus efficaces.</li> <li>• Il réagit au texte et donne son opinion avec le soutien de l'enseignant.</li> </ul> <p>Vers la fin du parcours en accueil (9-12 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut, avec ou parfois sans aide, trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes comportant davantage d'informations et un vocabulaire plus varié.</li> <li>• Il établit des liens entre les parties d'un même texte, ou entre plusieurs textes.</li> </ul>
<b>Écrire</b>	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève trace des lettres. Il reproduit des mots et de très courtes phrases.</li> <li>• Il mémorise et orthographe correctement des mots de vocabulaire vus en classe.</li> <li>• Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle.</li> </ul> <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rédige de courts textes composés de mots vus en classe et liés au sujet demandé.</li> <li>• Il rédige des phrases simples, généralement bien construites, parfois incomplètes ou mal structurées.</li> <li>• Il délimite ses phrases avec la majuscule et le point.</li> <li>• Il effectue, avec l'aide de son enseignant, les accords dans le groupe du nom.</li> <li>• Il amorce l'étude de la conjugaison.</li> <li>• Il s'approprie des stratégies de révision et de correction en utilisant les outils qui lui sont proposés.</li> </ul> <p>Vers la fin du parcours en accueil (9-12 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il produit des textes plus longs dont le vocabulaire est plus varié.</li> <li>• Ses idées sont développées et mieux organisées.</li> <li>• Il construit des phrases un peu plus élaborées et bien ponctuées.</li> <li>• Il effectue des accords dans le groupe du nom et dans le groupe du verbe.</li> </ul>

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape		2 <sup>e</sup> étape		3 <sup>e</sup> étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires <sup>2</sup> MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
En communication orale : *	<b>Oui</b>	En communication orale : *	<b>Oui</b>	En communication orale : *	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
En lecture : *	<b>Oui</b>	En lecture : *	<b>Oui</b>	En lecture : *	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
En écriture : *	<b>Oui</b>	En écriture : *	<b>Oui</b>	En écriture : *	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

\* se référer au tableau de la page précédente selon la date d'entrée de l'élève en classe d'accueil

<sup>2</sup> MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport  
CS : commission scolaire

# Mathématique, accueil

## Compétences développées par l'élève

<p><b>Résoudre une situation problème *</b> (Ne fait l'objet d'un enseignement et d'une évaluation que lorsque la <b>compétence langagière est suffisamment développée</b> pour permettre aux élèves de comprendre les énoncés des situations problèmes.)</p>	<p>Dans le contexte de l'apprentissage de la langue, l'élève, guidé par l'enseignant, résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève, soutenu par l'enseignant, détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire et selon la maîtrise qu'il a de la langue française.</p>
<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique*</b></p>	<p>L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.</p> <p><b>Note :</b> Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>
<p><b>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</b></p>	<p>L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.</p> <p><b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b></p>

\*Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser lors de son passage en classe d'accueil se retrouvent parmi les suivantes :

**Nométrie :** Représentation de nombres naturels inférieurs à 100000; représentation des nombres décimaux jusqu'à l'ordre des millièmes; fractions ; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions; choix des opérations à effectuer et appropriation des techniques conventionnelles de calcul (+, - ); processus personnels de multiplier et de diviser; calcul mental. appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux.

**Géométrie :** Repérage dans le plan cartésien; description et classification de figures planes; association de solides à leur développement; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages.

**Mesure :** Estimation et mesure de longueurs (m, dm, cm), du temps, de surfaces ; estimation et mesure de volumes, d'angles, de température, de masses.

**Statistique :** Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à lignes brisées; dans les diagrammes circulaires; sens et calcul de la moyenne.

**Probabilité :** Simulation d'activités liées au hasard; comparaison des résultats possibles d'une expérience liée au hasard avec les résultats théoriques connus.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape		2 <sup>e</sup> étape		3 <sup>e</sup> étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation problème : *	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Résoudre une situation problème : *	Selon l'âge, le niveau de langue de l'élève et la date d'entrée en classe d'accueil	Résoudre une situation problème : *	<b>Non</b>	Selon l'âge, le niveau de langue de l'élève et la date d'entrée en classe d'accueil
Utiliser un raisonnement mathématique : *	<b>Oui</b>	Utiliser un raisonnement mathématique : *	<b>Oui</b>	Utiliser un raisonnement mathématique : *	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

\* se référer au tableau de la page précédente selon la date d'entrée en classe d'accueil.

## Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1<sup>re</sup> et à la 3<sup>e</sup> étape.

1 <sup>re</sup> étape	<b>Savoir communiquer</b>
3 <sup>e</sup> étape	<b>Travailler en équipe</b>

## Spécialistes

Mario Luis Jerusewich (Musique)  
Sophie Larouche (Art dramatique)  
Gérard-Kader Lebuis (Éducation physique et à la santé)

## Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Art dramatique</b>	
<b>Musique</b>	
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.

## Art dramatique, accueil

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des séquences dramatiques</b>	L'élève, avec l'aide de l'enseignant, s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu. Dans le cadre de l'apprentissage de la langue, il développera la compétence à communiquer dans ce contexte particulier. L'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. Il exploite des éléments du langage dramatique et de techniques théâtrales.
<b>Interpréter des séquences dramatiques</b>	L'élève, avec le support de l'enseignant, s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique. Il s'initie à des techniques théâtrales (marionnettes) et des modes de théâtralisation (espace, objet, scénographie, costume, etc.). Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles du jeu d'ensemble.
<b>Apprécier des œuvres théâtrales</b>	L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis toujours dans le cadre de l'apprentissage de la langue française.
À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation.	

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer mais seulement les deux premières sont retenues en classe d'accueil.  
**Cependant, deux résultats apparaîtront au bulletin.**

**En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape		2 <sup>e</sup> étape		3 <sup>e</sup> étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Rechercher des idées.	<b>oui</b>	Regarder des œuvres théâtrales.	<b>Oui</b>	Rechercher des idées.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Expérimenter par des improvisations, le genre du mime, de la marionnette et du jeu choral.		Y repérer des éléments appartenant à l'art dramatique.		Expérimenter les genres reliés à l'art dramatique dont la poésie en jeu choral et le jeu masqué.		
Apprendre les qualités reliées à l'art dramatique.		Nommer des éléments appartenant à l'art dramatique.		Utiliser le vocabulaire relié à l'art dramatique.		
Organiser l'espace scénique dans l'élaboration de ses mimes.		Établir des liens entre ce qu'il ressent et ce qu'il examine.		Organiser les éléments résultant de ses choix.		
Travail de voix et diction.		Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique.		Finaliser sa réalisation et la présenter.		
Partager son expérience de création.		Partager son expérience d'appréciation.		Partager son expérience de création.		



## Musique, accueil

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	L'élève, avec le support de l'enseignant, apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques. Avec l'aide de l'enseignant, il apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. Il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	L'élève interprète de courtes pièces vocales, instrumentales et variées. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	L'élève, avec l'aide de l'enseignant, nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline de façon de plus en plus précise. À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

**En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape		2 <sup>e</sup> étape		3 <sup>e</sup> étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Inventer des pièces vocales ou instrumentales  Interpréter des pièces musicales  Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	<b>Oui</b>	Inventer des pièces vocales ou instrumentales  Interpréter des pièces musicales  Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	<b>Oui</b>	Inventer des pièces vocales ou instrumentales  Interpréter des pièces musicales  Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Éducation physique et à la santé, Accueil

### Compétences développées par l'élève

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute d'abord puis planifie diverses actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et les contraintes de l'activité. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, avec l'aide de l'enseignant, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors d'activités collectives, avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'actions planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication en considérant le contexte d'apprentissage de la langue. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Avec l'aide de l'enseignant, il évalue la démarche, les plans d'actions, les résultats et les apprentissages réalisés.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	L'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Avec l'aide de l'enseignant, il élabore le plan d'une pratique régulière d'activités physiques et le plan d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 à 15 minutes. Avec l'aide de l'enseignant, il évalue les résultats et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, l'enseignant fera appel fréquemment à un support visuel pour développer ces compétences.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (0%)		2 <sup>e</sup> étape (30%)		3 <sup>e</sup> étape (70%)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Situation d'apprentissage et d'évaluation	C1	Situation d'apprentissage et d'évaluation	C1	Situation d'apprentissage et d'évaluation		C1
Enquête sur ses habitudes de vie.	C3	Situation d'apprentissage et d'évaluation	C2	Situation d'apprentissage et d'évaluation		C2
Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes		Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes	C3	Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes		C3